

Wymagania edukacyjne w klasie 6 szkoły podstawowej

JĘZYK POLSKI

I Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

2 Czytanie i słuchanie. Uczeń:

- 1) sprawnie czyta teksty głośno i cicho;
- 2) określa temat i główną myśl tekstu;
- 3) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza);
- 4) identyfikuje wypowiedź jako tekst [...] literacki [...];
- 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;
- 7) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);
- 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz);
- 10) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity).

1 Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,

słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych

II Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela.

3 Wstępne rozpoznanie. Uczeń:

- 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);
- 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci.

1 Analiza. Uczeń:

- 1) dostrzega swoistość artystyczną dzieła;
- 2) odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości;
- 4) rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę*;
- 5) rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały)

*,

9) omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia; 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.

1 Interpretacja. Uczeń:

1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;

1 Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury

(np. przyjaźń – wrogość, miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada). II Tworzenie wypowiedzi.

3 Mówienie i pisanie. Uczeń:

- 1) tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;
- 2) dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;
- 3) formułuje pytania do tekstu;
- 4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykulacją, postawą ciała;
- 6) stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);
- 8) uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je;
- 9) czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację;

10) recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

1 Świadomość językowa. Uczeń:

5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]**;

6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika;

7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne).

* W klasie IV zostały wprowadzone wszystkie pojęcia z wyjątkiem przenośni i wiersza nierymowanego (kl. V), co zostało zaznaczone w tabelach. W VI klasie, gdy wprowadzone zostały wszystkie pojęcia z podstawy, umiejętność ich rozpoznania w tekstach literackich będzie kształcona w każdym bloku.

** Nawyk dbałości o poprawność ortograficzną powinien być kształcony na każdej lekcji, w tabeli podano

tylko szczegółowe informacje dotyczące konkretnych reguł

MATEMATYKA

1 W zakresie sprawności rachunkowej uczeń:

- wykonuje działania pamięciowe na liczbach naturalnych, całkowitych i ułamkach,
- zna i stosuje algorytmy działań pisemnych oraz potrafi wykorzystać te umiejętności w sytuacjach praktycznych,
- wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych,
- wykonuje zamianę ułamków zwykłych na dziesiętne nieskończone okresowe, dzieląc licznik przez mianownik ułamka zwykłego,
- stosuje wygodne dla niego sposoby ułatwiające obliczenia, w tym przemienność i łączność dodawania i mnożenia,
- rozpoznaje liczby naturalne podzielne przez 2, 3, 5, 9, 10, 100,
- rozpoznaje liczbę złożoną na podstawie tabliczki mnożenia w zakresie 100 oraz gdy na istnienie dzielnika wskazuje znana cecha podzielności,
- oblicza kwadraty i sześciany liczb naturalnych, liczb całkowitych, prostych ułamków zwykłych i dziesiętnych oraz liczb mieszanych,
- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki zwykłe o mianownikach jedno- lub dwucyfrowych, a także liczby mieszane,
- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne w pamięci (w prostych przykładach), pisemnie (w trudniejszych przykładach),
- stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań,
- szacuje wyniki działań,
- zaokrągla ułamki dziesiętne,
- posługuje się kalkulatorem,
- interpretuje liczby wymierne dodatnie i ujemne na osi liczbowej,
- porównuje liczby wymierne dodatnie i ujemne,
- oblicza ułamek danej liczby wymiernej dodatniej,
- wykonuje obliczenia związane z czasem oraz jednostkami masy i pieniędzy,
- dokonuje właściwego wyboru modelu matematycznego w celu rozwiązania zadania tekstowego.

1 W zakresie wykorzystania i tworzenia informacji uczeń:

- interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne, w tabelach, na diagramach i wykresach,
- rozumie i interpretuje odpowiednie pojęcia matematyczne,
- zna podstawową terminologię,
- formułuje odpowiedzi i poprawnie zapisuje wyniki.

1 W zakresie modelowania matematycznego uczeń:

- dobiera odpowiedni model matematyczny do nieskomplikowanej sytuacji,
- korzysta z prostych wzorów, w których występują oznaczenia literowe, zamienia wzór na formę słowną,
- oblicza pola trójkątów i czworokątów przedstawionych na rysunkach oraz w sytuacjach praktycznych, • zamienia i poprawnie stosuje jednostki pola, włącznie z arami i hektarami,
- zamienia i poprawnie stosuje jednostki pojemności i objętości, włącznie z litrem i mililitrem,
- oblicza objętość i pole powierzchni graniastosłupa przy danych długościach krawędzi,
- przetwarza tekst zadania na działania arytmetyczne.

1 W zakresie kształcenia wyobraźni geometrycznej uczeń:

- sprawnie posługuje się przyrządami matematycznymi w celu sporządzania rysunków,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, w tym wielokąty,
- rozpoznaje odcinki, proste prostopadłe i równoległe, również w figurach płaskich i przestrzennych,
- rozpoznaje, mierzy i rysuje kąty o podanej mierze,
- rozpoznaje kąty wierzchołkowe i kąty przyległe oraz korzysta z ich własności,
- rozpoznaje kąty odpowiadające i kąty naprzemianległe oraz korzysta z ich własności,
- rozpoznaje i nazywa wszystkie rodzaje trójkątów,
- stosuje twierdzenie o sumie kątów trójkąta,
- rozpoznaje i nazywa czworokąty oraz zna ich najważniejsze własności,
- wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościanny i sześcianny, uzasadnia swój wybór,
- rozpoznaje i rysuje siatki graniastosłupów prostych,
- rozpoznaje i rysuje siatki ostrosłupów.

1 W zakresie rozumowania i tworzenia strategii uczeń:

- czyta ze zrozumieniem prosty tekst zawierający informacje liczbowe,
- odczytuje dane przedstawione w różny sposób (tabele, rysunki, mapy, diagramy),
- dostrzega zależności matematyczne w otaczającym świecie,
- ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu,
- dostrzega zależności między podanymi informacjami,
- dzieli rozwiązanie zadania na etapy, stosując własne poprawne oraz wygodne dla niego strategie rozwiązania,
- do rozwiązania zadań osadzonych w kontekście praktycznym stosuje zdobytą wiedzę z zakresu arytmetyki i geometrii, nabyte umiejętności rachunkowe oraz własne poprawne metody,
- weryfikuje wynik zadania tekstowego, oceniając sensowność rozwiązania.

1 W zakresie praktycznego zastosowania matematyki uczeń:

- dokonuje właściwego wyboru metod rozwiązywania problemów,
- interpretuje 100% danej wielkości jako całość, 50% – jako połowę, 25% – jako jedną czwartą, 10% – jako jedną dziesiątą, 1% – jako setną część danej wielkości,
- w przykładach osadzonych w kontekście praktycznym oblicza procent danej wielkości,
- wykonuje obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach,
- zapisuje minuty jako dziesiętne części godziny,
- wykonuje proste obliczenia kalendarzowe dotyczące dni, tygodni, miesięcy, lat,
- zamienia i poprawnie stosuje jednostki: monetarne, długości, masy, pola, objętości i pojemności,
- oblicza zależności między prędkością, drogą i czasem w ruchu jednostajnym, stosuje różne jednostki prędkości,
- w przykładach osadzonych w kontekście praktycznym oblicza: koszty zakupów, remontu mieszkania, czasu i kosztów podróży, liczbę kalorii artykułów spożywczych,
- przedstawia dane na diagramach kołowych, słupkowych i w tabelach oraz je odczytuje,
- wykonuje obliczenia na podstawie planów i map oraz tabel.

J. ANGIELSKI

W klasie 6 uczniowie poznają i ćwiczą umiejętności z zakresu posługiwania się strukturami gramatycznymi, słownictwem tematycznym, komunikacji, pisania oraz czytania i słuchania ze zrozumieniem.

Z zakresu struktur gramatycznych uczeń powinien umieć::

1 Znać odmianę i stosowanie czasu Present Continuous i Future Simple w opisywaniu przyszłości, czasu Past Continuous i Present Perfect.

2 Znać pierwszy i drugi tryb warunkowy

3 Potrafić używać tryb bierny.

Z zakresu znajomości słownictwa uczeń powinien znać: 1 Słownictwo związane z podróżowaniem.

2 Opisywać wygląd osób.

3 Słownictwo związane z jedzeniem i gotowaniem. 4 Opisywać cechy kajobrazu.

5 Znać zawody związane z mediami.

6 Znać rodzaje programów telewizyjnych.

7 Znać nazwy miejsc w mieście.

8 Znać rodzaje kształtów, materiałów i faktur.

9 Znać nazwy przymiotników związanych z emocjami.

Z zakresu komunikowania się uczeń powinien umieć: 1 Kupować bilet na stacji.

2 Wyrażać zgodę lub nie zgadzać się z opinią. 3 Dawać porady.

4 Czytać przepisy.

5 Zapraszać.

6 Wyrażać preferencje i upodobania. 7 Prosić informację przez telefon. 8 Opisywać przedmioty i miejsca.

Z zakresu pisania uczeń powinien umieć napisać: 1 Historyjkę.

2 List do przyjaciela.

3 List formalny.

4 Zaproszenie, biografię, pocztówkę. 5 Streszczenie.

W ramach przygotowania do sprawdzianu po 6 klasie uczeń będzie wykonywał systematycznie ćwiczenia egzaminacyjne związane z tematami poszczególnych lekcji.

PRZYRODA

Uczeń:

- wymienia nazwy planet Układu Słonecznego,
- opisuje kształt i rozmiary Ziemi,
- określa położenie dowolnego punktu na kuli ziemskiej względem równika i południka zerowego,
- opisuje właściwości i zastosowanie magnezów,
- opisuje oddziaływania magnetyczne w przyrodzie,
- omawia następstwa ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi,
- wskazuje na mapie świata poszczególne kontynenty i oceany,
- opisuje wielkie wyprawy geograficzne Krzysztofa Kolumba i Ferdynanda Magellana,
- podaje przykłady substancji prostych i złożonych,
- charakteryzuje rodzaje mieszanin,
- sporządza mieszaniny jednorodne i niejednorodne,
- omawia sposoby rozdzielania mieszanin jednorodnych i niejednorodnych,
- opisuje właściwości roztworów wodnych,
- wymienia czynniki wpływające na szybkość rozpuszczania się substancji,
- omawia udział tlenu w wybranych przemianach chemicznych,
- omawia przystosowania do środowiska i budowę zewnętrzną wybranych przedstawicieli bezkręgowców,
- charakteryzuje przystosowania do środowiska przedstawicieli ryb, płazów, gadów, ptaków i ssaków,
- odczytuje z diagramów klimatycznych informacje dotyczące temperatury i ilości opadów w poszczególnych strefach klimatycznych i poszczególnych miesiącach,
- oblicza średnią temperaturę i średnie ilości opadów,
- wskazuje na mapie świata poszczególne strefy krajobrazowe,
- omawia strefy: wilgotnych lasów równikowych, sawann, pustyń, lasów liściastych, stepów, północnych lasów iglastych, tundry, pustyń lodowych, krajów alpejskich,
- omawia przystosowania wybranych organizmów do życia w strefach: wilgotnych lasów równikowych, sawann, pustyń, lasów liściastych, stepów, północnych lasów iglastych, tundry, pustyń lodowych, krajów alpejskich,
- rozpoznaje wybrane organizmy roślinne i zwierzęce występujące w omawianych strefach,
- omawia rolę w przyrodzie sił tarcia, oporu powietrza i wody,
- podaje przykłady działania sił tarcia, oporu powietrza i wody oraz sposoby ich zmniejszania lub zwiększania,
- opisuje różne rodzaje ruchu,
- wykonuje obliczenia dotyczące prędkości, drogi i czasu,
- charakteryzuje zjawiska świetlne: prostoliniowe rozchodzenie się światła, odbicie światła,
- wymienia źródła dźwięków,
- porównuje prędkość rozchodzenia się dźwięku w różnych ośrodkach,
- podaje przykłady zjawisk elektrycznych występujących w przyrodzie,
- rysuje schemat prostego obwodu elektrycznego,
- omawia etapy powstawania życia na Ziemi,
- wymienia przykłady odnawialnych i nieodnawialnych zasobów przyrody,
- podaje przykłady globalnych zagrożeń dla środowiska,
- wymienia formy współpracy międzynarodowej mającej na celu ochronę przyrody.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

23. Formy walki o niepodległość. Uczeń:

1) umiejscawia w czasie powstanie listopadowe i powstanie styczniowe;

2) wymienia cele walki powstańców oraz przykłady represji zastosowanych wobec społeczeństwa po przegranych powstaniach;

3) omawia, na wybranym przykładzie, walkę o język polski w nauczaniu;

4) zbiera z różnych źródeł informacje o zasługach dla rozwoju kultury polskiej: Jana Matejki, Stanisława Moniuszki, Henryka Sienkiewicza i Stanisława Wyspiańskiego.

24. Życie na emigracji. Uczeń:

1) wskazuje na mapie państwa, które przyjęły najwięcej emigrantów z ziem polskich;

2) rozróżnia emigrację polityczną i zarobkową;

3) zbiera z różnych źródeł informacje o zasługach dla kultury polskiej: Fryderyka Chopina, Adama Mickiewicza,

Marii Skłodowskiej-Curie, Heleny Modrzejewskiej.

25. Miasto przemysłowe. Uczeń:

1) opowiada o rozwoju uprzemysłowienia w XIX w., używając pojęć: maszyna parowa, kolej żelazna, statek parowy, silnik elektryczny, telegraf, fabryka;

2) wskazuje na mapie najbardziej uprzemysłowione miasta na ziemiach polskich;

3) rozróżnia rzemieślnicze i fabryczne (maszynowe) formy produkcji;

4) opisuje warunki pracy w XIX-wiecznej fabryce.

26. Odrodzenie państwa polskiego. Uczeń:

1) wskazuje na mapie granice II Rzeczypospolitej oraz wymienia jej sąsiadów;

2) wymienia czynniki decydujące o odzyskaniu niepodległości przez Polskę;

3) zbiera informacje o zasługach dla państwa polskiego Józefa Piłsudskiego i Romana Dmowskiego.

27. Polska w okresie II wojny światowej. Uczeń:

1) wskazuje na mapie państwa, które dokonały agresji na Polskę;

2) podaje charakterystyczne cechy polityki Stalina i Hitlera wobec własnych społeczeństw i państw podbitych;

3) charakteryzuje życie ludności na okupowanych terytoriach Polski, z uwzględnieniem losów ludności żydowskiej;

4) omawia formy oporu społeczeństwa wobec okupantów;

5) opisuje postawę ludności cywilnej i żołnierzy powstańczej Warszawy.

28. Polska Rzeczpospolita Ludowa. Uczeń:

1) wskazuje na mapie granice Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i wymienia jej sąsiadów;

2) opowiada o Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, używając pojęć: odbudowa zniszczeń wojennych, awans społeczny i likwidacja analfabetyzmu, planowanie centralne, zależność od ZSRR, dyktatura partii komunistycznej, cenzura, opozycja demokratyczna.

29. Solidarność i powstanie III Rzeczypospolitej. Uczeń:

1) wskazuje na mapie III Rzeczypospolitą i jej sąsiadów;

2) opisuje powstanie i działania Solidarności, używając określeń: strajk, walka bez przemocy, stan wojenny, „Okrągły Stół”;

1 wyjaśnia, jakie najważniejsze zmiany zaszły w Polsce w 1989 r

ZAJĘCIA TECHNICZNE

II etap edukacyjny: klasy IV-VI

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I Rozpoznawanie i opis działania elementów środowiska technicznego.

II Planowanie i realizacja praktycznych działań technicznych (od pomysłu do wytworu).

III Sprawne i bezpieczne posługiwanie się sprzętem technicznym.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

1 Opisywanie techniki w bliższym i dalszym otoczeniu. Uczeń:

1 opisuje urządzenia techniczne ze swojego otoczenia, wyróżnia ich funkcje;

2 podaje zalety i wady stosowanych rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych.

2 Opracowywanie koncepcji rozwiązań problemów technicznych. Uczeń:

1 rozpoznaje materiały konstrukcyjne: papier, materiały drzewne, metale, tworzywa sztuczne; bada i porównuje podstawowe ich właściwości: twardość i wytrzymałość; określa możliwości wykorzystania różnych materiałów w technice w zależności od właściwości;

2 zapisuje rozwiązania techniczne w formie graficznej, wykonuje odręczne szkice techniczne i proste rysunki rzutowe (prostokątne i aksonometryczne), analizuje rysunki techniczne stosowane w katalogach i instrukcjach obsługi;

3 konstruuje modele urządzeń technicznych, posługując się gotowymi zestawami do montażu elektronicznego i mechanicznego.

3 Planowanie i realizacja praktycznych działań technicznych. Uczeń:

1 wypisuje kolejność działań (operacji technologicznych); szacuje czas ich trwania; organizuje miejsce pracy;

2 posługuje się podstawowymi narzędziami stosowanymi do obróbki ręcznej (piłowania, cięcia, szlifowania, wiercenia) różnych materiałów i montażu.

4 Sprawne i bezpieczne posługiwanie się sprzętem technicznym. Uczeń:

1 potrafi obsługiwać i regulować urządzenia techniczne znajdujące się w domu, szkole i przestrzeni publicznej, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa; czyta ze zrozumieniem instrukcje obsługi urządzeń;

2 bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym jako pieszy, pasażer

5 Wskazywanie rozwiązań problemów rozwoju środowiska technicznego. Uczeń:

1 opisuje zasady segregowania i możliwości przetwarzania odpadów z różnych materiałów: papieru, drewna, tworzyw sztucznych, metali i szkła;

2 opracowuje projekty racjonalnego gospodarowania surowcami wtórnymi w najbliższym środowisku: w domu, na osiedlu, w miejscowości.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

I. Podstawa programowa – zajęcia komputerowe

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

I. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem; świadomość zagrożeń i ograniczeń związanych z korzystaniem z komputera i Internetu.

II. Komunikowanie się za pomocą komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych.

III. Wyszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł; opracowywanie za pomocą komputera rysunków, motywów, tekstów, animacji, prezentacji multimedialnych i danych liczbowych.

IV. Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera.

V. Wykorzystywanie komputera do poszerzania wiedzy i umiejętności z różnych dziedzin, a także do rozwijania zainteresowań.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem. Uczeń:

1.1. komunikuje się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych;

1.2. odczytuje i prawidłowo interpretuje znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy;

1.3. prawidłowo zapisuje i przechowuje wyniki swojej pracy w komputerze i na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich;

1.4. korzysta z pomocy dostępnej w programach;

1.5. posługuje się podstawowym słownictwem informatycznym;

1.6. przestrzega podstawowych zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze, wyjaśnia zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera.

2. Komunikowanie się za pomocą komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych. Uczeń:

2.1. komunikuje się za pomocą poczty elektronicznej, stosując podstawowe zasady netykiety;

2.2. korzysta z poczty elektronicznej przy realizacji projektów (klasowych, szkolnych lub międzyszkolnych) z różnych dziedzin, np. związanych z ekologią, środowiskiem geograficznym, historią lub zagadnieniami dotyczącymi spraw lokalnych.

3. Wyszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł. Uczeń:

3.1. wyszukuje informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby Internetu);

3.2. selekcjonuje, porządkuje i gromadzi znalezione informacje;

3.3. wykorzystuje, stosownie do potrzeb, informacje w różnych formatach;

3.4. opisuje cechy różnych postaci informacji: tekstowej, graficznej, dźwiękowej, audiowizualnej, multimedialnej.

4. Opracowywanie za pomocą komputera rysunków, motywów, tekstów, animacji, prezentacji multimedialnych i danych liczbowych. Uczeń:

4.1. tworzy rysunki i motywy przy użyciu edytora grafiki (posługuje się kształtami, barwami, przekształcaniem obrazu, fragmentami innych obrazów);

4.2. opracowuje i redaguje teksty (listy, ogłoszenia, zaproszenia, ulotki, wypracowania), stosując podstawowe możliwości edytora tekstu w zakresie formatowania akapitu i strony, łączy grafikę z tekstem; 4.3. wykonuje w arkuszu kalkulacyjnym proste obliczenia, przedstawia je graficznie i interpretuje;

4.4. przygotowuje proste animacje i prezentacje multimedialne.

5. Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera. Uczeń:

5.1. za pomocą ciągu poleceń tworzy proste motywy lub steruje obiektem na ekranie;

5.2. uczestniczy w pracy zespołowej, porozumiewa się z innymi osobami podczas realizacji wspólnego projektu, podejmuje decyzje w zakresie swoich zadań i uprawnień.

6. Wykorzystywanie komputera oraz programów i gier edukacyjnych do poszerzania wiedzy z różnych dziedzin. Uczeń:

6.1. korzysta z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacanie realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

6.2. korzysta z zasobów (słowników, encyklopedii, sieci Internet) i programów multimedialnych (w tym programów edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy.

7. Wykorzystywanie komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych do rozwijania swoich zainteresowań, zastosowanie komputera w życiu codziennym, opisywanie zagrożeń i ograniczeń związanych z korzystaniem z komputera i Internetu. Uczeń:

7.1. opisuje przykłady wykorzystania komputera i sieci Internet w życiu codziennym;

7.2. szanuje prywatność i pracę innych osób;

7.3. przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z korzystaniem z komputera i Internetu, ocenia możliwe zagrożenia.

PLASTYKA

KLASA VI

O grafice (powielanie, nakład, grafika, matryca, druk, odbitka, faktura, akwaforta i druk płaski,)

O przestrzeni w obrazie (układ rzędowy, pasowy, kulisowy, przestrzeń, perspektywy,)

Harmonia i piękno w naturze i w sztuce (sztuka renesansu, perły sztuki w Krakowie, Leonardo da Vinci, Rembrandt, polskie malarstwo XIX wieku)

O świetle w dziele sztuki (walor barwy, walor plamy, cieniowanie, światłocień, nasycenie barwy, wąska gama kolorystyczna)

Sztuka pełna emocji (sztuka barokowa)

Umiar, wdzięk i elegancja, czyli sztuka z klasą (antyczne inspiracje architektów, oświecenie, racjonalizm, sztuka klasycystyczna)

Serce, umysł, talent i ... rzeczywistość (malarstwo romantyczne, realizm, malarstwo historyczne, batalistyczne,)

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU:

1. Prace plastyczne

2. Sprawdziany, odpowiedzi ustne

3. Aktywność na lekcji

4. Zeszyt

5. Przygotowanie do lekcji

6. Praca w grupie

Przygotowanie prac na konkursy / aktywność pozaszkolna

Skala ocen:

Prace plastyczne są sprawdzane i oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

-zgodność z tematem

- pomysłowość, oryginalność

- samodzielność (ocenie podlega praca wykonana tylko przez ucznia)

-wrażliwość

-wartości formalne (kompozycja, kolorystyka,, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

Ocenę negatywną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, kiedy nie odda jej do oceny lub nie wykona jej w czasie przewidzianym do realizacji

Każda praca twórcza ucznia oceniana jest pozytywnie,

Jeżeli uczeń z różnych powodów nie skończył swojej pracy na lekcji (otrzymuje ocenę za wykonaną część), kończy pracę w domu i oddaje do wglądu N-la

Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny

Dwa razy w okresie uczeń ma prawo bez konsekwencji zgłosić, że nie jest przygotowany do zajęć

Ogólne założenia edukacyjne, cele kształcenia związane z podstawą

programową, cele programowe

- Wszelkie wsparcie rozwoju artystycznego uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości oraz predyspozycji (określanie i pomoc w zaspokajaniu specyficznych potrzeb uczniów przeciętnych, mających trudności edukacyjne, zdolnych, prezentujących specjalne potrzeby edukacyjne związane z określonymi ograniczeniami, szeroko rozumiana indywidualizacja wymagań).
- Określenie nadrzędnego znaczenia kształtowania wyobraźni w podejmowaniu aktywności plastycznej i rozwiązywaniu problemów, zwłaszcza zadań o charakterze twórczym i artystycznym.
- Rozwijanie wyobraźni, pomysłowości, kreatywności, odwagi twórczej, doskonalenie zdolności i umiejętności manualnych jako podstawowych czynników umożliwiających tworzenie i podejmowanie plastycznej działalności artystycznej.
- Preferowanie postawy poszukującej, prowokowanie do poszukiwania różnorodnych rozwiązań plastycznych, odchodzenia od typowych, stereotypowych pomysłów, praca metodą ćwiczeń i projektów.
- Łączenie ekspresji plastycznej z odpowiadającymi jej elementami wiedzy o funkcjach, języku, teorii i historii sztuki, strukturze dzieł.
- Praktyczne poznawanie, wykorzystywanie i posługiwanie się wiedzą o sztuce podczas tworzenia kompozycji plastycznych.
- Kształcenie i kształtowanie kultury tworzenia własnych prac i odbioru prac innych, dzieł sztuki oraz szeroko rozumianej kultury plastycznej.
- Nauka uczestniczenia w kulturze, poznawanie instytucji kultury, zasad gromadzenia, przechowywania i eksponowania dzieł, określanie i wartościowanie źródeł wiedzy sztuce, kulturze, plastycznych wydarzeniach kulturalnych.
- Poznawanie różnorodnych form bezpośredniego i pośredniego uczestniczenia w kulturze.
- Poznawanie podstaw prawa autorskiego, zasad dotyczących własności dzieła, możliwości jego wykorzystywania, znajomość podstaw rynku i reklamy sztuki.
- Poznawanie tradycyjnych dziedzin plastyki i nowych, niepodlegających tradycyjnym podziałom dzieł plastycznych, w tym dzieł związanych z nowymi mediami.
- Rozumienie, odbieranie treści dzieł sztuki oraz samodzielne tworzenie kompozycji będących przekazem różnorodnych komunikatów związanych z językiem, tematem, formą, techniką, także pozawerbalnym przekazem nastroju i emocji.
- Poznawanie kontekstu kulturowego powstających dzieł, ich związku ze sztuką światową, europejską, kulturą i tradycją narodową, kulturą lokalną, sztuką ludową.
- Określanie natury, sztuki, historii, cywilizacji jako inspiracji, źródeł powstających dzieł sztuki i tworzenia własnych prac plastycznych.
- Poznawanie znaczenia sztuki ludowej i prymitywnej jako pierwotnych form twórczości odwołujących się do natury, sposoby kontaktu ze sztuką ludową w skansenach (kultywowanie tradycji), poznawanie dawnych sposobów tworzenia.
- Poznawanie wybranych dzieł sztuki dorobku kultury innych narodów istotnych w przemianach zachodzących w sztuce, znajomość znanych muzeów i ekspozycji dzieł
- Określanie związków plastyki w zakresie sztuki nieużytkowej i użytkowej z życiem codziennym, estetyką otoczenia, modą, kształtowaniem przestrzeni rozumianej jako architektura wnętrz, krajobrazu, obecnością różnych zjawisk sztuki w przestrzeni miejskiej.

W przedmiocie plastyka występuje dwutorowość nauczania:

1. Część teoretyczna (wiadomości o artystach, dziełach oraz środkach wyrazu, wzbogacone o analizę emocji i refleksji związanych z ich odbiorem) oraz w obrębie języka (stosowanie poznanej terminologii), kontakt interpersonalny (pytania, polecenia) dający obraz zaangażowania ucznia w treści zajęć lekcyjnych.
 2. Część praktyczna (własna działalność twórcza w plastyce), wymaga zróżnicowania kryteriów w ocenie osiągnięć ucznia.
- Kryterium podstawowym, bo miarodajnym, jest wiedza rzeczowa, której zasób określa ocena.

Sposoby i formy sprawdzania postępów i osiągnięć ucznia.

Kontrola przebiegać może przez:

- a) ocenianie wytworów pracy ucznia;
- b) testy, quizy –opublikowane centralnie lub opracowane przez nauczyciela;
- c) konkursy;
- d) krzyżówki;
- e) obserwowanie ucznia podczas zajęć dydaktycznych;
- f) pytania otwarte, ocenianie wypowiedzi ucznia

Regulatorem ocen okresowych, śródrocznych i rocznych może być:

- widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą;
 - rzetelność w wykonywaniu zadań;
 - umiejętność pracy w grupie;
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi;
 - konwencjonalność rozwiązań (ciekawe, oryginalne);
 - ambicja w sprostaniu zadań;
 - staranność lub niestaranność wykonywania pracy (poziom estetyczny);
 - stosunek emocjonalny do pracy;
 - stwierdzenie czy praca wykonana na temat i czy zastosowano podane przez nauczyciela wskazania;
 - stopień samodzielności;
 - przygotowanie do zajęć;
 - w szczególnych przypadkach nie budzący wątpliwości artyzm (poziom artystyczny)
- Na ocenę okresową winny też wpływać aktywność ucznia na lekcjach i jego spontaniczny udział w dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami.

Sprawdzian z historii sztuki

Sprawdzenie wiedzy może odbywać się:

- po uprzednim powtórzeniu materiału
- z tygodniowym poinformowaniem o sprawdzianie i jego formie
- może odbywać się w formie pisemnego sprawdzianu (w drodze wyjątku –ustnie)
- uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza go w czasie wyznaczonym przez nauczyciela

MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE – MUZYKA kl.IV – VII

Wymagania ogólne

- I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania. Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym. Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

Wymagania szczegółowe

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

W zakresie śpiewu. Uczeń:

- 1) śpiewa ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym:
 - a) piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego,
 - b) wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),
 - c) kanony;
- 2) poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego”;
- 3) śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;
- 4) wykonuje solo lub w zespole „rapowanki”, rytmiczne recytacje itp.;
- 5) tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie:
 - a) struktury melodyczne,
 - b) sygnały dźwiękowe (w kontekście danej tonalności),
 - c) prosty dwugłos (burdon, ostinato, głos towarzyszący górny lub dolny),
 - d) głosowe ilustracje dźwiękowe (onomatopeje) do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;
- 6) improwizuje wokalnie oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad.

W zakresie gry na instrumentach. Uczeń:

- 1) gra na instrumentach ze słuchu lub/i przy pomocy nut (w zespole / solo) na jednym lub kilku instrumentach melodycznych/ niemelodycznych (do wyboru np. flet podłużny, fłażolet / flecik polski, pianino, keyboard, gitara, dzwonki, metalofon, ksylofon, tamburyn, bębenek, grzechotki i inne)
 - a) schematy rytmiczne,
 - b) melodie,
 - c) proste utwory,
 - d) akompaniamenty;
- 2) gra na wybranym instrumencie melodycznym Hymn Europy (instrumentalną wersję „Ody do radości” L. van Beethovena);
- 3) odtwarza gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;

- 4) tworzy z pomocą nauczyciela i samodzielnie:
- proste struktury rytmiczne,
 - swobodny akompaniament rytmiczny i melodyczny,
 - instrumentalne ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;
- 5) improwizuje oraz tworzy – pod kierunkiem nauczyciela lub/i samodzielnie – różnorodne wypowiedzi muzyczne według ustalonych zasad, z użyciem dostępnych lub wykonanych przez siebie instrumentów.

W zakresie ruchu przy muzyce. Uczeń:

- odtwarza ruchem proste rytmy i schematy rytmiczne;
- wykonuje podstawowe kroki, figury i układy taneczne:
 - polskich tańców narodowych: poloneza, kujawiaka i krakowiaka,
 - wybranych tańców ludowych (szczególnie własnego regionu),
 - wybranych tańców różnych narodów,
 - wybranych tańców towarzyskich (fakultatywnie);
- improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki.

W zakresie słuchania i percepcji muzyki. Uczeń:

- świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości):
 - reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności),
 - muzyki jazzowej i rozrywkowej,
 - polskich pieśni artystycznych i patriotycznych,
 - utworów ludowych w postaci oryginalnej i artystycznie opracowanej;
- rozpoznaje ze słuchu:
 - brzmienie instrumentów muzycznych,
 - brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas,
 - podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, rondo i wariacje,
 - polskie tańce narodowe,
 - aparatus wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;
- rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
- przedstawia słuchaną muzykę za pomocą środków pozamuzycznych (łączy muzykę z innymi obszarami wiedzy):
 - odzwierciedla graficznie cechy muzyki i strukturę form muzycznych,
 - rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki,
 - werbalizuje emocje i odczucia,
 - opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

1. Uczeń zna, rozumie i wykorzystuje w praktyce:

- podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;
- określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, harmonię, agogikę, dynamikę, kolorystykę, artykulację).

2. Uczeń odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej:

- nazywa dźwięki gamy, rozpoznaje ich położenie na pięciolinii;
- różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;

3) zna skróty pisowni muzycznej

- 4) zna podstawowe oznaczenia: metryczne, agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne oraz fermatę;
- 5) potrafi posługiwać się symboliką beznutową (np. tabulaturą, fonogestyką, uproszczoną fonogestyką, tataizacją).
3. Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje podziału:
 - 1) instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku – nazywa i charakteryzuje je;
 - 2) głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) oraz technik wokalnych (np. śpiew estradowy, śpiew biały, jodłowanie i inne);
 - 3) aparatu wykonawczego (solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band, zespół folkowy).
4. Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:
 - 1) muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);
 - 2) stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);
 - 3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia;
 - 4) faktury muzycznej: homofoniczna, polifoniczna.
5. Uczeń określa charakterystyczne cechy:
 - 1) polskich tańców narodowych: poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka;
 - 2) wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu;
 - 3) wybranych tańców towarzyskich i współczesnych.
6. Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.
7. Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).
8. Potrafi uzasadnić własne preferencje muzyczne, argumentując swoje wybory.

Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:

- 1) zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;
- 2) zna i wymienia instytucje upowszechniające kulturę muzyczną we własnym regionie, kraju i na świecie oraz ich działalność, a także śledzi wydarzenia artystyczne;
- 3) poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach;
- 4) poznaje przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu;
- 5) wyszukuje nagrania z literatury muzycznej w celu zilustrowania twórczości kompozytorów, cech epoki, charakterystyki stylów, przygotowując prezentacje lub/i, muzyczne portfolio;
- 6) uczestniczy realnie lub wirtualnie w różnorodnych wydarzeniach muzycznych;
- 7) stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia operowego itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW

Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych:
 - śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo – dla chętnych,
- gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
 - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, ew. innym instrumencie (melodycznym lub niemelodycznym)
 - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
 - zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich*:
 - tańczenie solo,
 - tańczenie z partnerem,
 - tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,
- umiejętność aktywnego słuchania muzyki,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny). Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki testów i sprawdzianów zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny poszczególnych zadań oraz zasadami oceniania prac pisemnych,
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach - oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

4. Praca z zeszytem / zeszytem ćwiczeń.

Ocenie podlega:

- systematyczność, poprawność oraz estetyka wykonywanych ćwiczeń, prac domowych,
- podejmowanie zadań dodatkowych,

5. Odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe ustne wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.

Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli.

6. Praca domowa - oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

7. Stosunek ucznia do przedmiotu.

8. Praca pozalekcyjna, np.: udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Po ukończeniu klasy VI uczeń potrafi:

wykonać marszobiegi kształtujący wytrzymałość tlenową,

przebiec 60m w jak najkrótszym czasie,

prawidłowo wykonać start niski i wysoki,

wykonać rzut piłeczką palantową (z pomiarem odległości),

wykonać skok w dal z rozbiegu techniką naturalną (z pomiarem odległości), wykonać rzut piłką

lekarską w tył przez głowę (z pomiarem odległości), -demonstrować po jednym ćwiczeniu

kształtującym wybrane zdolności motoryczne, zastosować poznane zasady i przepisy gier

zespołowych i rekreacyjnych, uczestniczy w rozgrywkach klasowych i międzyszkolnych,

zorganizować rozgrywki sportowe,

zorganizować gry rekreacyjne,

przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier o każdej porze roku,

dbać o prawidłową postawę ciała i umie ocenić własną postawę ciała,

rozumie znaczenie aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka,

dokonać pomiaru wysokości i masy ciała i z pomocą nauczyciela je zinterpretować, mierzyć tętno

w spoczynku i po wysiłku,

wymienia zasady i metody hartowania organizmu,

bezpiecznie korzysta ze sprzętu i urządzeń sportowych,

przestrzegać w trakcie rywalizacji sportowej zasady czystej gry,

szanować przeciwnika w trakcie rywalizacji sportowej,

podporządkowuje się decyzjom sędziom.

Mini piłka koszykowa:

wykonać celny rzut na kosz z biegu,

wykonać rzut na kosz po minięciu przeciwnika, potrafi zastosować poznane elementy w grze

szkolnej, umie grać w obronie.

Mini piłka nożna:

prowadzić piłkę prawą i lewą nogą, uderzyć piłkę na bramkę z różnych pozycji, przyjmować piłkę

w miejscu i w ruchu, zastosować poznane elementy w grze, umie grać w obronie.

Mini piłka siatkowa:

wykonać prawidłowe ustawienie całego ciała do odbicia sposobem górnym i dolnym przez siatkę do partnera,

stosuje w grze odbicie piłki sposobem oburącz górnym i dolnym,

przebić piłkę na drugą stronę boiska,

zbić piłkę,

wystawić piłkę partnerowi.

Mini piłka ręczna:

kozłować piłkę w truchcie,

podać piłkę jednorącz do partnera,

podać piłkę kozłem do partnera,

wykonać rzut na bramkę z miejsca i z wyskoku, wykonać rzut na bramkę ze strefy, - umie grać w obronie.

Gimnastyka:

wykonać podstawowe ćwiczenia na drążku gimnastycznym kształtujące siłę mięśni obręczy barkowej,

wykonać przewrót w przód z marszu oraz przewrót w tył,

wykonać prosty układ gimnastyczny,

sprawić siłę mięśni brzucha,

zna terminologię podstawowych ćwiczeń gimnastycznych i umie je zademonstrować,

wykonać proste skoki gimnastyczne przez ławeczkę i kozła,

wykonać ćwiczenia kształtujące gibkość oraz wykonać próbę sprawnościową oceniającą gibkość dolnego odcinka kręgosłupa,
wykonać podstawowe ćwiczenia z przyborami gimnastycznymi.

WYMAGANIA DLA WSZYSTKICH KLAS IV-VI:

Strój: jednolite białe koszulki, ciemne spodenki sportowe, dres z długim rękawem i długimi spodniami, stój

powinien być wygodny, nie krępujący ruchów ćwiczących.

Obuwie sportowe: jasna, nie brudząca i nie ślizgająca się podeszwa, najlepiej wiązane, buty powinny być wygodne, nie powodujące obtarć i niespadające ze stóp podczas wykonywania ćwiczeń.

Zgłaszanie nieprzygotowania do lekcji przez ucznia: dopuszcza się jedno nieprzygotowania w miesiącu, każde kolejne powoduje wystawienie oceny niedostatecznej.

RELIGIA

–Zna modlitwy i mały katechizm: Ojcze nasz, Zdrowaś Mario, Dekalog, Sakramenty, Modlitwa przed nauką, Przykazania kościelne, Uczynki miłosierne co do ciała, Uczynki miłosierne co do duszy, Cztery cnoty główne, Grzechy cudze, Grzechy przeciw Duchowi Świętemu, Grzechy wołające o pomstę do nieba, Siedem grzechów głównych, Anioł Pański, Koronka do Bożego Miłosierdzia, Dary Ducha Świętego, Warunki sakramentu pokuty i pojednania.

–Wie, kim byli i dlaczego warto naśladować patronów roku: św. Stanisława i św. Maksymiliana Maria Kolbe.

–Ukazuje na podstawie perykop biblijnych początki Kościoła jako wspólnoty wierzących posłanej do świata. –Opowiada o roli Ducha Świętego we wspólnocie Kościoła i w życiu chrześcijanina.

–Wyjaśnia rolę św. Piotra i jego następców w Kościele.

–Opowiada o działalności ewangelizacyjnej św. Pawła i pracy misyjnej we współczesnych czasach. –Wskazuje na wspólnotę Kościoła jako na znak obecności Chrystusa w Słowie Bożym i sakramentach. –Uzasadnia, na czym polega udział chrześcijanina w potrójnej misji Chrystusa.

–Wymienia nazwy i symbole Kościoła, wskazuje na relacje Boga do ludzi i ludzi do Boga.

–Podaje biblijne obrazy Kościoła i wymienia przymioty Kościoła.

–Ukazuje sakrament kapłaństwa jako szczególne powołanie w Kościele i rozumie, czym jest Kościół hierarchiczny.

–Wskazuje różne sposoby działania Ducha Świętego w Kościele, wyjaśnia czym są dary i charyzmaty Ducha Świętego.

–Wyjaśnia istotę, znaczenie sakramentów w życiu chrześcijanina, ukazuje sakramenty jako szczególne dary łaski Bożej.

–Rozumie, że Kościół jest wspólnotą wierzących w drodze do Boga.

–Wymienia przykazania kościelne i uzasadnia potrzebę przestrzegania ich w codziennym życiu. – Wyjaśnia znaczenie modlitwy we wspólnocie Kościoła i w życiu chrześcijanina.

–Wymienia formy pomocy bliźnim w kościele lokalnym i powszechnym.

–Wyjaśnia znaczenie chrztu dla narodu polskiego i Europy.

–Opowiada o życiu św. Wojciecha.

–Wskazuje cechy pobożności maryjnej w Polsce.

–Wyjaśnia, czym jest kultura chrześcijańska.

–Wymienia i omawia postaci zasłużone dla Kościoła i Ojczyzny.

–Zna historię diecezji i parafii, podaje sposoby zaangażowania się w życie lokalnej wspólnoty Kościoła. –Wskazuje na rolę cierpienia i męczeństwa w rozwoju Kościoła.

–Wyjaśnia na podstawie życia i męczeństwa św. Stanisława, kim jest świadek wiary.

–Wskazuje błogosławionych i świętych jako wzory świętości.

–Wyjaśnia, czym jest postawa apostołska.

–Wskazuje na znaczenie przyjaźni w życiu Karola Wojtyły – św. Jana Pawła II.